

DOI: 10.31866/2616-7948.1(17).2026.359328

УДК 930.25(477.83):[002.1:004.77

Електронні видання Державного архіву Львівської області як складник інформаційного простору України

Юрій СТАДНИК

асп.

Інститут поліграфії та
медійних технологійНаціональний університет
«Львівська політехніка»вул. Під Голоском, 19, 79061,
Львів, Україна

yu.stadnyk@gmail.com

ORCID 0009-0001-9309-4776

© Стадник Ю., 2026

У сучасних умовах цифровізації суспільства архівні установи дедалі активніше використовують електронні ресурси для репрезентації документної спадщини та забезпечення доступу до історичної інформації. Особливу роль у цьому процесі відіграють електронні видання, що створюються на офіційних вебресурсах архівів і містять цифрові копії документів, тематичні добірки матеріалів, а також віртуальні виставки. Актуальність дослідження зумовлена зростанням значення електронних архівних ресурсів у формуванні інформаційного простору України та потребою наукового аналізу їхнього інформаційного потенціалу й комунікаційних функцій. Метою статті є дослідження електронних видань Державного архіву Львівської області та визначення їхньої ролі в популяризації архівної документної спадщини й формуванні сучасного інформаційного середовища. Методологічну основу дослідження становлять загальнонаукові та спеціальні методи, зокрема аналіз, систематизація, порівняльний і структурно-функціональний підходи. Емпіричною базою дослідження стали матеріали офіційного вебсайту архіву, зокрема тематичні онлайн-виставки, присвячені важливим подіям української історії, видатним особистостям та соціокультурним процесам. Унаслідок дослідження встановлено, що електронні виставки та інші цифрові публікації архіву виконують важливу інформаційно-комунікаційну функцію, забезпечуючи відкритий доступ до архівних документів для широкої аудиторії користувачів. Вони сприяють популяризації історико-культурної спадщини, розширенню можливостей наукових досліджень та інтеграції архівних ресурсів у сучасний цифровий інформаційний простір. Аналіз структури та змісту електронних виставок свідчить, що вони поєднують текстові матеріали, цифрові копії документів, фотографії та пояснювальні коментарі, що підвищує їхню наукову й освітню цінність. У висновках наголошено, що електронні видання Державного архіву Львівської області є важливим інструментом цифрової репрезентації архівної спадщини та ефективним засобом комунікації між архівними установами і суспільством. Їхній розвиток сприяє розширенню доступу до історичних джерел, формуванню історичної пам'яті та зміцненню інформаційного простору України в умовах цифрової трансформації.

Ключові слова: електронні видання, архівні ресурси, цифрові виставки, інформаційний простір, архівна комунікація, цифрові архіви, Державний архів Львівської області.

ELECTRONIC PUBLICATIONS OF THE STATE ARCHIVE OF THE LVIV REGION AS A COMPONENT OF THE UKRAINIAN INFORMATION SPACE

Yuriy STADNYK

PhD Student

Institute of Printing and Media Technologies

Lviv Polytechnic National University

Pid Holoskom Str., 19, 79061, Lviv, Ukraine

yu.stadnyk@gmail.com

ORCID 0009-0001-9309-4776

In current conditions of the society's digitalisation, archival institutions increasingly use electronic resources to represent documentary heritage and provide broad access to historical information. In this process, a significant role is played by electronic publications created on the official web resources of archives, which include digital copies of documents, thematic selections of archival materials and virtual exhibitions. The topicality of this study is determined by the growing importance of electronic archival resources in shaping the information space of Ukraine and the need for a scientific analysis of their informational potential and communication functions. The aim of this article is to analyse electronic publications of the State Archive of the Lviv Region and to determine their role in promoting archival documentary heritage and shaping the modern information environment. The methodological basis of this research includes general scientific and special methods, particularly analysis, systematisation, comparative analysis and structural-functional approach. The empirical base of this study consists of materials from the official website of the archive, including thematic online exhibitions dedicated to important events in Ukrainian history, prominent historical figures, and socio-cultural processes. The results of the study demonstrate that electronic exhibitions and other digital publications of the archive perform an important informational and communicative function by providing open access to archival documents for a wide audience of users. They contribute to the popularization of historical and cultural heritage, expand opportunities for academic research, and facilitate the integration of archival resources into the modern digital information space. The analysis of the structure and content of the electronic exhibitions demonstrates that they combine textual materials, digital copies of archival documents, photographs and explanatory descriptions, which increases their scientific and educational value. The obtained results emphasise that electronic publications of the State Archive of the Lviv Region are an important tool for the digital representation of archival heritage and an effective means of communication between archival institutions and society. Their further development contributes to expanding access to historical sources, strengthening historical memory and enhancing the information space of Ukraine under conditions of the digital transformation.

Keywords: *electronic publications, archival resources, digital exhibitions, information space, digital archives, the State Archive of the Lviv Region.*

Актуальність проблеми

У сучасних умовах стрімкого розвитку інформаційних технологій та цифровізації суспільства архівні установи дедалі активніше впроваджують електронні форми репрезентації документної спадщини. Традиційні способи доступу до архівних документів, що передбачають роботу дослідників у читальних залах архівів, поступово доповнюються електронними інформаційними ресурсами, які забезпечують дистанційний доступ до історичних джерел. У цьому контексті особливого значення набувають електронні архівні публікації, що включають цифрові копії документів, тематичні добірки матеріалів, а також віртуальні виставки, розміщені на офіційних вебресурсах архівних установ.

Цифрові технології відкривають нові можливості для популяризації архівної спадщини та інтеграції архівних ресурсів у сучасний інформаційний простір. Завдяки створенню електронних видань архіви можуть значно розширити аудиторію користувачів, забезпечити оперативний доступ до документів та сприяти розвитку наукових досліджень у різних галузях гуманітаристики. Особливо важливими в цьому процесі є цифрові виставки документів, які поєднують текстові матеріали, ілюстрації, архівні джерела та аналітичні коментарі, формуючи комплексні інформаційні продукти, орієнтовані і на науковців, і на широке коло громадськості.

Виразним прикладом використання цифрових технологій у сфері архівної діяльності є електронні публікації, що розміщуються на офіційному вебсайті Державного архіву Львівської області. Ці ресурси включають тематичні онлайн-виставки, цифрові добірки документів та інші інформаційні матеріали, присвячені важливим подіям української історії, діяльності видатних постатей та соціокультурним процесам. Вони виконують важливу інформаційно-комунікаційну функцію, сприяючи поширенню знань про історичну спадщину регіону та формуванню історичної пам'яті суспільства.

Попри зростання кількості електронних архівних ресурсів, питання їхнього наукового аналізу, класифікації та оцінки інформаційного потенціалу залишаються недостатньо дослідженими в українській науковій літературі. Зокрема, потребує детального вивчення структура, зміст і функціональні особливості електронних виставок та цифрових архівних публікацій як складників сучасного інформаційного простору України. У зв'язку з цим дослідження електронних видань архівних установ, зокрема матеріалів Державного архіву Львівської області, є актуальним і має важливе значення для розвитку архівознавства, документознавства та інформаційної діяльності.

Отже, актуальність статті зумовлена потребою наукового осмислення ролі електронних архівних ресурсів у процесах цифрової трансформації архівної діяльності, популяризації документної спадщини та формування сучасного інформаційного простору України.

Стан вивчення проблеми

Проблематика цифровізації архівної діяльності і створення електронних архівних ресурсів останніми роками привертає значну увагу українських і зарубіжних дослідників у галузі архівознавства, документознавства та інформаційної діяльності. Розвиток інформаційно-комунікаційних технологій суттєво трансформує традиційні підходи до зберігання, опрацювання та використання архівних документів, що зумовлює появу нових форматів репрезентації документної спадщини, зокрема електронних публікацій, цифрових колекцій і віртуальних виставок. Ці питання знаходять відображення в працях українських дослідників архівної справи та інформаційної діяльності, серед яких варто відзначити В. Бездрабко, Л. Дубровіну, Г. Папакіна, І. Матяш, С. Кулешова та інших науковців.

У працях Л. Дубровіної (2003) та Г. Папакіна (2011) розглянуто теоретичні засади розвитку архівної справи в умовах інформаційного суспільства, зокрема питання використання інформаційних технологій у діяльності архівних установ. Дослідники наголошують, що впровадження електронних ресурсів, створення цифрових копій документів та формування електронних баз даних сприяє розширенню доступу до архівної інформації та інтеграції архівів у сучасний інформаційний простір.

Важливий внесок у дослідження трансформації архівної діяльності в цифровому середовищі зробили також С. Кулешов (2014) та І. Матяш (2012), які звертають увагу на зміну функцій архівних установ у контексті розвитку електронного урядування та інформаційного суспільства. У їхніх працях підкреслюється, що цифрові технології не лише модернізують процеси зберігання та опрацювання документів, а й відкривають нові можливості для популяризації архівної спадщини через електронні інформаційні ресурси.

Окремий напрям наукових досліджень пов'язаний із вивченням електронних архівних публікацій та цифрових виставок документів. Зокрема, у працях зарубіжних дослідників архівної галузі розглядаються питання створення цифрових архівів, електронних колекцій і вебресурсів архівних установ, що забезпечують дистанційний доступ до історичних джерел (Gilliland, 2014; Conway, 2010; Duff & Harris, 2002). У цих працях підкреслюється, що електронні архівні ресурси відіграють важливу роль у формуванні відкритого інформаційного середовища та сприяють інтеграції архівних документів у глобальний цифровий простір.

Водночас у науковій літературі порівняно мало досліджень, присвячених аналізу конкретних електронних ресурсів регіональних архівів України. Зокрема, недостатньо висвітленими залишаються питання структури, змісту та інформаційного потенціалу цифрових виставок і тематичних електронних публікацій, що розміщуються на вебресурсах архівних установ. У цьому контексті особливого значення набуває

аналіз електронних видань, представлених на офіційному вебсайті Державний архів Львівської області, які репрезентують архівні документи, присвячені важливим подіям української історії, діяльності видатних постатей та соціокультурним процесам.

Отже, наявні наукові дослідження створюють теоретичне підґрунтя для вивчення електронних архівних ресурсів, однак питання комплексного аналізу електронних публікацій регіональних архівів, зокрема цифрових виставок і тематичних архівних добірок документів, потребує подальшого дослідження.

Метою статті є осмислення електронних видань Державного архіву Львівської області, зокрема тематичних онлайн-виставок і цифрових добірок документів, а також визначення їхнього інформаційного потенціалу й ролі в популяризації архівної спадщини та розвитку сучасного інформаційного простору України.

Для досягнення поставленої мети передбачено розв'язання таких завдань дослідження:

- з'ясувати особливості функціонування офіційного вебсайту Державного архіву Львівської області як інформаційно-комунікаційної платформи доступу до архівних ресурсів;
- окреслити основні типи електронних архівних видань, представлених на вебресурсі архівної установи;
- здійснити аналіз тематичних онлайн-виставок документів, розміщених на сайті архіву, та охарактеризувати їхню структуру і змістові особливості;
- визначити інформаційний потенціал електронних виставок як інструменту репрезентації архівної документної спадщини;
- розкрити роль електронних архівних видань у формуванні сучасного інформаційного простору та популяризації історико-культурної спадщини.

Виклад основного матеріалу

Важливим напрямом діяльності сучасних архівних установ є розвиток електронних інформаційних ресурсів, які забезпечують відкритий доступ до документної спадщини та сприяють інтеграції архівної інформації у цифровий інформаційний простір. У цьому контексті особливу роль відіграє офіційний вебсайт Державний архів Львівської області, який виконує функцію основної інформаційно-комунікаційної платформи архівної установи (Державний архів, 2026).

Офіційний сайт архіву (<https://archivelviv.gov.ua>) містить комплекс електронних інформаційних ресурсів, спрямованих на забезпечення доступу користувачів до архівної інформації, довідкового апарату та цифрових копій документів. Серед основних структурних елементів

вебресурсу можна виділити інформаційні розділи про діяльність архіву, новини, електронний архів, довідкові матеріали, а також тематичні онлайн-виставки документів. Ці розділи формують цілісну систему електронних публікацій, що поєднує інформаційні, наукові та просвітницькі функції (Державний архів, 2026).

Особливе місце в структурі вебресурсу займає розділ електронного архіву, який забезпечує доступ до довідкового апарату та оцифрованих документів. Цей електронний ресурс створений з метою удоступнення онлайн архівних фондів і надання користувачам можливості здійснювати пошук у цифрових колекціях архіву за допомогою спеціалізованих інструментів пошуку (Електронний архів, 2026).

Важливим елементом електронних ресурсів архіву є також розділ онлайн-виставок, де представлено тематичні цифрові експозиції документів. На сторінках цього розділу публікуються електронні добірки архівних матеріалів, присвячені визначним історичним подіям, видатним особистостям та культурним явищам. Серед представлених виставок треба відзначити експозиції, присвячені історичним подіям, державотворчим процесам, культурним діячам та ювілейним датам, зокрема виставки, присвячені Тарасу Шевченку, Івану Франку, Акту Злуки та іншим подіям української історії (Виставки онлайн, 2026).

Отже, офіційний вебресурс Державного архіву Львівської області виконує важливу функцію електронної репрезентації архівної спадщини. Завдяки використанню цифрових технологій архівна установа забезпечує дистанційний доступ до документів, розширює можливості використання архівних матеріалів у наукових дослідженнях та сприяє популяризації історико-культурної спадщини. У цьому аспекті вебсайт архіву виступає не лише інформаційним ресурсом, але й важливим інструментом формування сучасного інформаційного простору, у межах якого архівні документи функціонують як доступне джерело історичної та наукової інформації (Новини з оцифрування, 2025).

Одним із важливих напрямів цифрової репрезентації архівної документної спадщини є створення віртуальних або онлайн-виставок, що розміщуються на офіційних вебресурсах архівних установ. У сучасних умовах розвитку інформаційного суспільства такі виставки є ефективним інструментом популяризації архівних документів та розширення доступу до історичних джерел. На відміну від традиційних архівних експозицій, які функціонують у приміщеннях архівів чи музеїв, електронні виставки забезпечують можливість дистанційного ознайомлення з документами для широкої аудиторії користувачів через мережу Інтернет.

Онлайн-виставки зазвичай формуються як тематичні добірки цифрових копій архівних документів, що супроводжуються короткими історичними коментарями, пояснювальними текстами та ілюстративними матеріалами. Така форма представлення архівних джерел дає змогу

поєднувати наукову інформацію з її популяризацією, що сприяє зростанню уваги до історичних документів серед дослідників, студентів та широкого кола користувачів. Водночас цифрові виставки виконують не лише просвітницьку, але й науково-інформаційну функцію, оскільки вони репрезентують документи архівних фондів у структурованому й тематично впорядкованому вигляді (Державний архів, 2026).

Цифрові виставки архіву охоплюють широкий спектр тематик, серед яких варто виділити історико-політичні події, розвиток української культури, діяльність видатних історичних постатей, а також соціальні й культурні процеси різних історичних періодів. Завдяки такому підходу архівні документи стають доступними не тільки для вузького кола фахівців-дослідників, а й для широкого кола громадськості, що сприяє популяризації архівної спадщини та формуванню історичної пам'яті суспільства.

Отже, онлайн-виставки можна розглядати як окремих тип електронних архівних видань, що поєднує функції наукового інформування, освітньої діяльності та культурної комунікації. Використання цифрових технологій у створенні таких виставок дає змогу архівним установам ефективно представляти документну спадщину в сучасному інформаційному просторі та сприяє інтеграції архівних ресурсів у систему цифрових гуманітарних досліджень.

Важливим напрямом електронної репрезентації документної спадщини є створення тематичних онлайн-виставок, що публікуються на офіційному вебсайті Державний архів Львівської області. Ці цифрові експозиції є формою електронних архівних публікацій, що поєднують функції наукового інформування, популяризації історичних джерел і забезпечення доступу до документів широкій аудиторії користувачів. У межах дослідження було проаналізовано чотири тематичні онлайн-виставки, розміщені на сайті архіву в розділі «Виставки онлайн», що репрезентують різні історичні теми й типи архівних документів (Виставки он-лайн, 2026).

Однією з таких експозицій є виставка, присвячена Чорнобильській катастрофі, у якій представлено документи, що відображають події 1986 року та їхній вплив на суспільне життя. У межах виставки оприлюднено офіційні документи органів влади, статистичні матеріали, листування та інші архівні джерела, що дозволяють дослідити реакцію державних установ і суспільства на аварію на Чорнобильській атомній електростанції. Така форма представлення документів сприяє поглибленому розумінню історичного контексту подій і забезпечує доступ до архівних матеріалів для дослідників та широкої громадськості (Чорнобильська катастрофа, 2026).

Іншим прикладом електронної архівної публікації є виставка, присвячена подіям Української революції та процесам державотворення

початку ХХ століття. У межах цієї цифрової експозиції представлено документи, які відображають політичні процеси, діяльність державних інституцій та громадських організацій. Особливістю виставки є поєднання документальних матеріалів із пояснювальними історичними коментарями, що дозволяє користувачам отримати системне уявлення про історичні процеси відповідного періоду (Проголошення Акта Злуки, 2026).

Значну увагу на вебресурсі архіву приділено також персоналістичним виставкам, присвяченим видатним діячам української культури та науки. Зокрема, у цифровій експозиції, присвяченій Тарасу Шевченку, представлено архівні документи, фотографії та матеріали з фондів архіву, що відображають сприйняття творчості поета в суспільному та культурному житті регіону (210 років, 2026).

Подібний характер має і виставка, присвячена Іванові Франку, у якій представлено документи й матеріали, що висвітлюють діяльність письменника, науковця та громадського діяча. У межах цієї цифрової експозиції поєднуються архівні документи, ілюстративні матеріали та пояснювальні тексти, що дозволяє сформувати цілісне уявлення про роль Франка в розвитку української культури та суспільного життя (165 років, 2026).

Аналіз структури онлайн-виставок свідчить, що більшість із них побудована за подібним принципом. Кожна виставка містить вступний текст, який окреслює історичний контекст теми, після чого подається добірка цифрових копій архівних документів, фотографій або інших матеріалів із короткими пояснювальними підписами. Така структура забезпечує поєднання наукового й популяризаційного підходів до представлення архівних матеріалів і сприяє кращому сприйняттю історичної інформації користувачами (Виставки он-лайн, 2026).

Онлайн-виставки, представлені на вебсайті Державного архіву Львівської області, є важливим інструментом популяризації архівної документної спадщини. Вони забезпечують відкритий доступ до історичних джерел, сприяють популяризації знань про історію України та розширюють можливості використання архівних матеріалів у наукових та освітніх цілях. У цьому контексті електронні виставки архіву виступають важливим елементом сучасного інформаційного простору, в якому архівні документи функціонують як доступний та актуальний інформаційний ресурс (Державний архів, 2026).

Висновки

Проведене дослідження засвідчило, що електронні ресурси, представлені на офіційному вебсайті Державний архів Львівської області, є важливим складником сучасної системи доступу до архівної документної спадщини. Використання цифрових технологій у діяльності архівної установи сприяє розширенню можливостей доступу до істо-

ричних джерел, популяризації архівних фондів та інтеграції архівної інформації в сучасний інформаційний простір України.

Аналіз структури вебресурсу архіву свідчить, що він виконує не лише інформаційну функцію, але й виступає платформою для публікації електронних архівних видань, серед яких важливе місце займають тематичні онлайн-виставки. Ці цифрові експозиції дають змогу репрезентувати документи архівних фондів у доступній і структурованій формі, поєднуючи науковий, освітній та популяризаційний підходи до представлення історичних матеріалів.

Дослідження чотирьох онлайн-виставок, розміщених на сайті архіву, виявило, що вони охоплюють різні тематичні напрями – від історичних подій і державотворчих процесів до культурної спадщини та персоналій української історії. Представлення документів у цифровому форматі, доповнене історичними коментарями та ілюстративними матеріалами, створює цілісну інформаційну структуру, що сприяє глибшому розумінню історичного контексту досліджуваних подій.

Встановлено, що онлайн-виставки виконують важливу інформаційно-комунікаційну функцію, оскільки забезпечують відкритий доступ до архівних матеріалів для широкого кола користувачів – дослідників, студентів, викладачів та всіх зацікавлених у вивченні історії. Завдяки використанню вебтехнологій архівні документи виходять за межі традиційного архівного середовища і стають доступними в цифровому інформаційному просторі.

Отже, електронні видання Державного архіву Львівської області, зокрема цифрові виставки документів, є важливим інструментом популяризації архівної спадщини та розвитку сучасної архівної комунікації. Їхній подальший розвиток сприятиме розширенню доступу до історичних джерел, активізації наукових досліджень та формуванню відкритого інформаційного середовища, у якому архівні документи виконуватимуть важливу роль у збереженні історичної пам'яті та розвитку гуманітарних знань.

СПИСОК БІБЛІОГРАФІЧНИХ ПОСИЛАНЬ

- Бездрабко, В. (2010). *Документознавство в Україні: інституційний та методологічний виміри*. Державний комітет архівів України.
- Державний архів Львівської області. (2025). *Новини з оцифрування: грудень 2025 року*. <https://archivelviv.gov.ua/новини-з-оцифрування-грудень-2025-року/>
- Державний архів Львівської області. (2026). *165 років від дня народження Івана Франка*. <https://archivelviv.gov.ua/виставки-он-лайн/165-років-від-дня-народження-івана-фран/>
- Державний архів Львівської області. (2026). *Виставки он-лайн*. <https://archivelviv.gov.ua/виставки-он-лайн/>
- Державний архів Львівської області. (2026). *Електронний архів: фонди, описи, документи*. <https://archivelviv.gov.ua/електронний-архів-фонди-описи-докуме/>

- Державний архів Львівської області. (2026). *Проголошення Акта Злуки Української Народної Республіки і Західноукраїнської Народної Республіки*. <https://archivelviv.gov.ua/проголошення-акта-злуки-українсько/>
- Державний архів Львівської області. (2026). *Чорнобильська катастрофа на сторінках пам'яті Львівщини*. <https://archivelviv.gov.ua/виставки-он-лайн/чорнобильська-катастрофа-на-сторін/>
- Державний архів Львівської області. (б.д.). *Головна*. Взято 27 січня 2026 з <https://archivelviv.gov.ua/>
- Дубровіна, Л. (2003). *Інформаційні ресурси архівів: проблеми теорії та практики*. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського.
- Кулешов, С. (2014). *Електронне документознавство: теорія і практика*. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв.
- Матяш, І. (2012). *Архівознавство: теорія, методологія, практика*. Видавничий дім «Києво-Могилянська академія».
- Папакін, Г. (2011). *Національні архівні інформаційні ресурси: правові та методологічні засади розвитку*. Держкомархів України.
- Conway, P. (2010). Preservation in the Age of Google: Digitization, Digital Preservation, and Dilemmas. *The Library Quarterly*, 80(1), 61–79. <https://doi.org/10.1086/648463>
- Duff, W., & Harris, V. (2002). Stories and Names: Archival Description as Narrating Records and Constructing Meanings. *Archival Science*, 2(3–4), 263–285. <https://doi.org/10.1007/BF02435625>
- Gilliland, A. (2014). *Conceptualizing 21st-Century Archives*. Chicago: Society of American Archivists.

REFERENCES

- Bezdrabko, V. (2010). *Dokumentoznavstvo v Ukraini: instytutsiyni ta metodolohichni vymiry* [Document science in Ukraine: Institutional and methodological dimensions]. State Committee on Archives of Ukraine [in Ukrainian].
- Conway, P. (2010). Preservation in the Age of Google: Digitization, Digital Preservation, and Dilemmas. *The Library Quarterly*, 80(1), 61–79. <https://doi.org/10.1086/648463> [in English].
- Dubrovina, L. (2003). *Informatsiini resursy arkhiviv: problemy teorii ta praktyky* [Information resources of archives: Problems of theory and practice]. V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine [in Ukrainian].
- Duff, W., & Harris, V. (2002). Stories and names: Archival description as narrating records and constructing meanings. *Archival Science*, 2(3–4), 263–285. <https://doi.org/10.1007/BF02435625> [in English].
- Gilliland, A. (2014). *Conceptualizing 21st-century archives*. Society of American Archivists [in English].
- Kuleshov, S. (2014). *Elektronne dokumentoznavstvo: teoriia i praktyka* [Electronic document science: Theory and practice]. National Academy of Managerial Staff of Culture and Arts [in Ukrainian].
- Matiash, I. (2012). *Arkhivoznavstvo: teoriia, metodolohiia, praktyka* [Archival studies: Theory, methodology, practice]. Kyiv-Mohyla Academy Publishing House [in Ukrainian].
- Papakin, H. (2011). *Natsionalni arkhivni informatsiini resursy: pravovi ta metodolohichni zasady rozvytku* [National archival information resources: Legal and methodological foundations of development]. State Archival Service of Ukraine [in Ukrainian].
- State Archive of Lviv Region. (2025). *Novyny z otsyfruvannia: hruden 2025 roku* [Digitization news: December 2025]. <https://archivelviv.gov.ua/новини-з-оцифрування-грудень-2025-року/> [in Ukrainian].

- State Archive of Lviv Region. (2026). *165 rokiv vid dnia narodzhennia Ivana Franka* [165 years since the birth of Ivan Franko]. <https://archivelviv.gov.ua/виставки-он-лайн/165-років-від-дня-народження-івана-фран/> [in Ukrainian].
- State Archive of Lviv Region. (2026). *Chornobylska katastrofa na storinkakh pamiaty Lvivshchyny* [Chernobyl disaster on the pages of Lviv region memory]. <https://archivelviv.gov.ua/виставки-он-лайн/чорнобильська-катастрофа-на-сторін/> [in Ukrainian].
- State Archive of Lviv Region. (2026). *Elektronnyi arkhiv: fondy, opusy, dokumenty* [Electronic archive: Fonds, inventories, documents]. <https://archivelviv.gov.ua/електронний-архів-фонди-описи-докуме/> [in Ukrainian].
- State Archive of Lviv Region. (2026). *Proholoshennia Akta Zluky Ukrainiskoi Narodnoi Respubliki i Zakhidnoukrainskoi Narodnoi Respubliki* [Proclamation of the Act of Unification of the Ukrainian People's Republic and the West Ukrainian People's Republic]. <https://archivelviv.gov.ua/проголошення-акта-злуки-українсько/> [in Ukrainian].
- State Archive of Lviv Region. (2026). *Vystavky on-lain* [Online exhibitions]. <https://archivelviv.gov.ua/виставки-он-лайн/> [in Ukrainian].
- State Archive of Lviv Region. (n.d.). *Holovna* [Home]. Retrieved January 27, 2026, from <https://archivelviv.gov.ua/> [in Ukrainian].

Надійшла: 03.03.2026; Прийнято: 06.04.2026;
Статтю вперше опубліковано онлайн: 04.05.2026



This is an open access journal and all published articles are licensed under a Creative Commons «Attribution» 4.0.