

Від головного редактора

Шановний читачу!

Нинішнє число наукового часопису «Український Інформаційний Простір», яке тримаєте в руках чи гортаєте з мережевої платформи, — чотирнадцяте від часу заснування та шосте від початку повномасштабної російсько-української війни. Саме через обставини воєнного часу вийшло воно в світ із деяким запізненням від усталеного графіка та дещо в тоншому, ніж зазвичай, вигляді.

Цим хочу підкреслити, що доброчесна, професійна й патріотична українська гуманітарна наука, наперекір, здавалося б, непереборним викликам принесеного відвічним ворогом українців на наші землі підлого воєнного часу, живе й розвивається. Бо в ній невинно, за будь-яких обставин, пульсував і пульсує нерв, що відповідає за стале прагнення одержимих, сміливих і талановитих до нових знань, до пошуку істини, відкриття, осмислення, узагальнення й прагнення зробити цей світ кращим, цікавішим, справедливим, комфортнішим для всього живого.

У цьому числі зібрані свіжі напрацювання наших колег у царині двох наукових напрямів, за якими Міносвіти включило УІП до переліку фахових наукових видань: Журналістика та Інформаційна, бібліотечна і архівна справа.

Свідомо відкриваємо перший розділ журналу «Теорія і практика журналістики» статтею авторів із прифронтового Харкова — докторки філософії тамтешнього університету Вікторії Опанасенко та її учня з Китаю Веньхао Чжен «Інтеграція аналітики даних у традиційних медіа: можливості та стратегічні переваги». Стаття цінна тим, що присвячена мало вивченій у нашій сфері, але швидко змінюваній технології аналітики даних, зокрема й шляхам упровадження надійних протоколів конфіденційності добутої журналістом інформації. Результати свого дослідження харків'яни подають англійською мовою.

В іншій статті цього розділу дослідниці з Івано-Франківська Ірина Копистинська та Руслана Савчук пропонують вартий для наслідування взірць викладання фахових предметів із журналістики, яке ще від початкових курсів неодмінно виводить на набуття студентами практичних навичок журналістичного творення. Факт надзвичайно цікавий: катедра журналістики Прикарпатського університету ім. В. Стефаника налагодила тісний контакт із редакцією українського радіо в американському Чикаго. Результатом такої співпраці стали щотижневі п'ятихвилинні передачі на хвилях цього радіо, яке розносить по всьому вільному світові новини із західноукраїнських областей, озвучені юними голосами прикарпатських студентів-журналістів.

Незмінно сусідєє із журналістикою розділ «Видавнича справа та редагування». Стаття молодшої викладачки КНУКІМу Алли Миколаєнко наводить колег до осмислення проблематики дитячого читання в Україні, в ній виявлені присутні проблеми та перспективи для подальших досліджень.

Від початку заснування часопису історія журналістики була визначена одним із пріоритетів редакційної політики. У відповідних розділах уміщуємо не завжди те, що надходить до редакції «самопливом». Здебільшого замовляємо маститим авторам теми маловивчені, з обов'язковим архівним компонентом і рідкісними ілюстраціями, малодоступними для дослідників. Цього разу пропонуємо читачам надзвичайно цінну в історичному плані й рідкісну з погляду наявного в Україні емпіричного компоненту розвідку дослідниці зі Львова Олеси Дроздовської про журнал «Українське Життя». Матеріали про фактично невідомий на Батьківщині часопис, заснований у 20-х роках минулого століття українцями за тисячі кілометрів — у далекосхідному Харбіні (нині Китай), дають змогу з погляду сьогодення досягнути націєтворчу й об'єднавчу місію творців цього часопису для розкиданих далекими світами земляків.

Ще одна англійська стаття теоретико-практичного характеру вміщена в розділі «Нові медіа». Аспірант зі Львівської політехніки Дмитро Спорняк подає на розсуд наукової громади перші результати власного експерименту з науково-популярним контентом за умов конвергентного інформаційного простору.

Ті, хто цікавиться проблематикою інформаційної, бібліотечної та архівної справи, матиме втіху ознайомитись із результатами дослідження різючих змін, які відбуваються на очах у важливій справі оцифровування архівних ресурсів. Маю на увазі всебічно розглянуті й графічно оформлені в таблицях узагальнення авторів — науковців із КНУКІМу Юрія Горбаня, Олени Каракоз та Людмили Прокопенко — щодо основних викликів довгострокового збереження цифрових документів та шляхи подолання цих викликів.

Окрасою постійного розділу «Рецензії, презентації, повідомлення» можна без перебільшення назвати розповідь про одну з тих, хто ще за життя став легендою української журналістики з людським і національним обличчям. Це — про навчительку багатьох радіожурналістів, дикторку Олену Коваленко, голос якої знають у найвіддаленіших закутках нашої держави. Публікація нашої постійної авторки, доцентки з Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка Майї Нагорняк, яка має промовисту назву «Голос і душа українського радіо», присвячена славній даті — століттю Українського радіо, що відзначалося в листопаді 2024 року.

Микола Тимошик,
головний редактор
«Українського Інформаційного
Простору»