

Від головного редактора

Шановний читачу!

Оновлений «Український інформаційний простір» зі статусом міжнародного науково-практичного журналу вступив у другу річницю свого існування.

Це єдине поки що в Україні видання, в редакційній політиці якого чітко проглядається головний об'єкт усебічного аналізу й висвітлення — національний інформаційний простір у світовому контексті як вагома складова гуманітарної політики новопосталої України. Держави, яка упродовж віків змагалася, та й нині зі зброєю в руках виборює беззастережне право народу назавжди ствердити у своїй хаті, мовлячи словами національного Пророка Тараса Шевченка, свою правду, і славу, і волю. В тім числі й засобами друкованого слова, виводячи цю правду з тіні радянщини і російщини.

Число відкривається ексклюзивною статтею Голови Державного комітету телебачення і радіомовлення України Олега Наливайка з промовистою назвою «Україна позбулася тотального контролю діяльності преси з боку держави». Йдеться про завершення однієї із резонансних запізнілих реформ, спонуканих міжнародним зобов'язанням України перед Парламентською Асамблеєю Ради Європи, — роздержавлення друкованих засобів масової інформації.

Стаття насичена цікавими фактами. У ній ідеться про низку тенденцій, які стали чітко проглядатися на завершальному етапі виконання відповідного закону України у цій архіважливій справі. З одного боку, оголилися хронічні вади національного правового поля, що давало змогу низці засновників газет та журналів свідомо гальмувати реформу. З іншого — непоодинокі випадки недооцінки самої держави болісних ризиків огульності реформи ЗМІ, розмивання пріоритетів інформаційної політики.

Постійний автор часопису професор Михайло Поплавський виносить на суд читача проблему створення та підвищення бренда закладу вищої освіти за допомогою інструментарію брендингу та з'ясування особливостей застосування профорієнтаційної роботи як його стратегії.

Актуальність статті автора цих рядків «Українська преса у Великій Британії: витоки, етапи становлення, джерела живлення, перші часописи» вбачається у двох площинах. По-перше, до наукового обігу вводиться фактично невідомий в Україні і світі масив інформації

з цієї проблематики, віднайдений автором під час недавнього наукового стажування у Великій Британії. По-друге, добутий із документів та рідкісних на сьогодні підшивок газет фактаж виводить журналістську діяльність української еміграції зі стану загумінковості й провінційності, відкриває фактично не досліджений європейський контекст такої діяльності.

Помітний резонанс у спільноті науковців та журналістів-практиків викличе стаття відомого журналіста й дослідника української преси тоталітарного радянського зразка Михайла Скорика про бунт на факультеті журналістики Київського університету в середині 60-х років минулого століття, що став реакцією студентів на початок згорання хрущовської відлиги.

Окрім цієї статті, розділ «Історія журналістики» підсилює розвідка Тетяни Решетухи з Тернополя про рідкісні періодичні видання періоду національно-визвольних змагань українців 1918–1919 років.

Різним граням теорії і практики сучасної журналістики та видавничої справи присвячені статті Оксани Гарачковської, Ірини Копистинської, Віри Качмар, Оксани Говери, Ірини Хлистун.

Щоразу різноманітнішим за тематикою і глибшим за проблематикою стає редакційний портфель розділу «Мережеві видання», авторами яких зазвичай є молоді й перспективні дослідники. Цього разу результатами своїх наукових пошуків діляться Олена Погрібна, Олексій Ситник, Сергій Шашенко.

Предметом журналістикознавчого дослідження Мар'яна Житарюка (розділ «Зарубіжні ЗМІ») стала румунська шевченкіана, яка публікувалася на сторінках бухарестського часопису «Наш Голос».

До розділу «Публіцистика» люб'язно подав свою статтю зарубіжний член редколегії часопису, президент Українського університету у Вашингтоні Володимир Іваненко. Цього разу йдеться про ситуацію в українському телевізійному просторі, викликану черговою спробою усунення від керівництва Суспільного телебачення Зураба Аласанії.

**Микола Тимошик,
головний редактор
«Українського
інформаційного простору»**